

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 28
«АБВГДейка – детский сад в честь святых равноапостольных Кирилла и
Мефодия»
(МБДОУ № 28 «АБВГДейка»)

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

Классификация детских игр



«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития.

Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий окружающего мира. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности»

В. А. Сухомлинский

Определение понятия

Игра - один из видов деятельности, характерных для животных и человека, имитирует обстановку предметной и социальной действительности .
(Краткий словарь современной педагогики)

Игра, игровая деятельность - один из видов активности человека и животных. Детская игра - исторически возникший вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними в особой условной форме.

(Большой психологический словарь)

Игра - ведущая деятельность ребенка-дошкольника, т. е. такая деятельность, благодаря которой происходят главные изменения в психике ребенка и внутри которой развиваются психические процессы, подготавливающие переход ребенка к новой, высшей ступени его развития.

(А. Н. Леонтьев)

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

(Г. К. Селевко)



**Фридрих Вильгельм Август
Фрёбель**

(21.04. 1782 – 21.06. 1852) -

немецкий педагог, теоретик
дошкольного воспитания,

создатель понятия «детский сад».

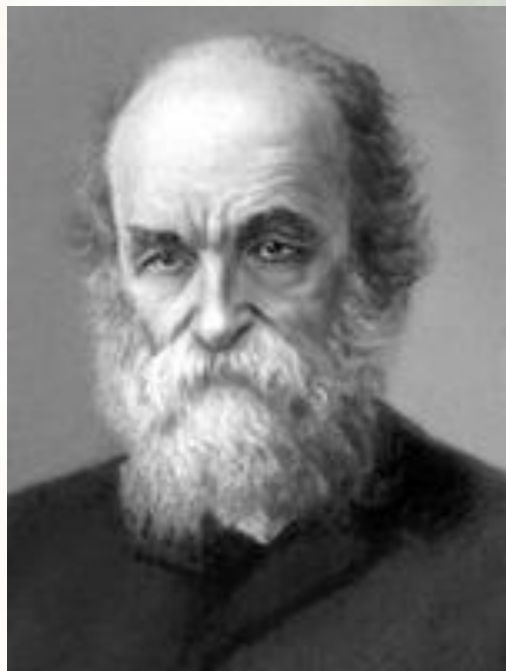
Ф. Фрёбель первым из педагогов выдвинул тезис об игре, как особом средстве воспитания, положив в основу своей классификации принцип дифференцированного влияния игр:

- умственные игры;
- сенсорные игры;
- моторные игры.

Классификация игр по П.Ф.Лесгафту

Имитационные
(подражательные)

Подвижные
(игры с правилами)



Лесгафт П. Ф. заложил основу классификации игр, которая была принята в советской педагогике, раскрыл воспитательное значение правил игры, создал систему подвижных игр, разработал их методику, показал психологическое отличие игр с правилами от ИМИТАЦИОННЫХ .

Пётр Францевич Лесгафт
(20.09.1837 – 28.11. 1909 гг.)
выдающийся биолог, анатом,
антрополог, врач, педагог.

Классификация игр по Н.К.Крупской

Творческие сюжетно-ролевые игры	Игры с правилами
<p>По содержанию</p> <ul style="list-style-type: none">- отражение быта- труд взрослых- события общественной жизни	<p>Подвижные</p> <ul style="list-style-type: none">- на воздухе и в помещении, с использованием спортивно-технических принадлежностей
<p>По виду</p> <ul style="list-style-type: none">- игры, придуманные детьми- игры, придуманные взрослыми	<p>Дидактические</p> <ul style="list-style-type: none">- разрезные игры- складные геометрические фигуры
<p>По организации</p> <ul style="list-style-type: none">- индивидуальные	<ul style="list-style-type: none">- настольно-печатные- народные

Надежда Константиновна
Крупская (Ульянова)
(14.02.1869 – 27.02.1939 гг.)
российская революционерка,
советский партийный,
культурный деятель.
Почётный член АН СССР





I класс по инициативе детей

- Экспериментирование
- Сюжетная игра (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)

II класс по инициативе взрослого

- Обучающие (дидактические, подвижные)
- Досуговые (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, празднично-карнавальные)

III класс традиционные или народные

- Обрядовые
- Тренинговые
- Досуговые

Светлана Леонидовна Новоселова

(04.02.1933 – 30.08.2005)

доктор психологических наук,
действительный член РАЕН, заведующая
лабораторией игры и развивающей
предметной среды научного Центра
«Дошкольное детство»

Классификация игр по С.А.Новосёловой

Игры			Возрастная адресованность						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-эксперименты	С природными объектами; С животными и людьми; Общения с людьми; Со спец игрушками для экспериментов	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжет. самостоятельн. игры	Сюжетно-отобразительные; Сюжетно-ролевые; Режиссерские; Театрализованные.		+	+	+	++	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные; Сюжетно-дидактические; Подвижные; Музыкальные; Учебно-предметные дидактические.	+	++	+	++	++	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные; Забавы; Развлечения; Театральные; Празднично-карнавальные; Компьютерные.		+	+	++	++	+	+
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые; Семейные; Сезонные.			+	++	++	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные; Сенсомоторные; Сезонные.	+	+	+	++	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища; Тихие; Забавляющие; Развлекающие.	++	++	+	++	++	+	+

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самостоятельные игры

- Сюжетно-образительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-карнавальные
- Компьютерные

Народные игры

Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культурные

Тренинговые игры

- Интеллектуальные
- Сенсомоторные
- Адаптивные

Досуговые игры

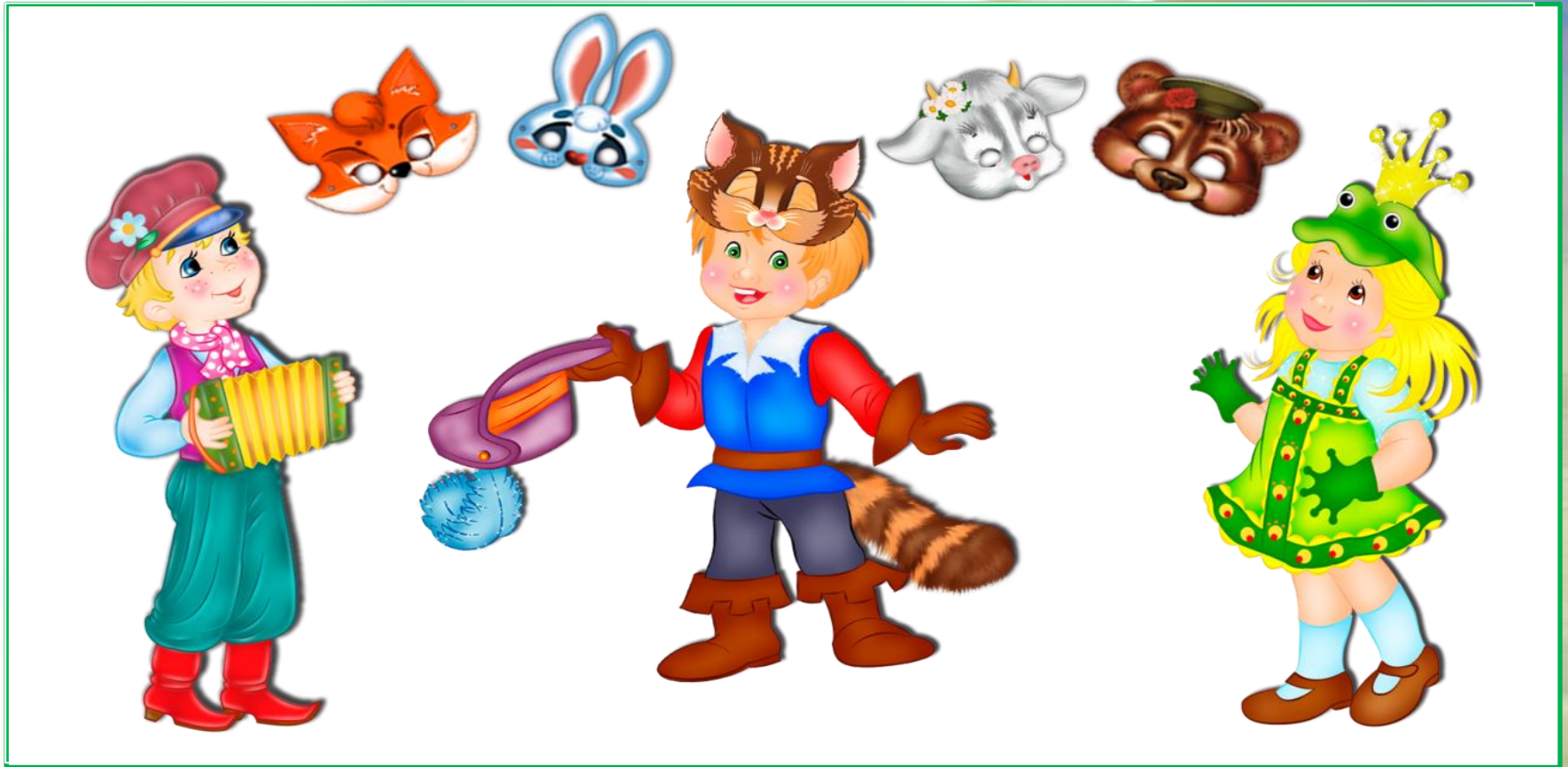
- Игрища
- Тихие игры
- Игры-забавы

Сюжетно-ролевые игры

К ним относятся те самые игры «во врача», «дочки-матери» и тому подобные. Такие игры отражают действительность и позволяют детям копировать взаимоотношения между людьми во взрослом мире. Ребенок же берет на себя какую-то роль какого-то взрослого, начинает действовать, отчасти копируя увиденное поведение, отчасти добавляя что-то свое. Такие игры развивают самостоятельность, являются первым опытом «взрослой жизни» малыша, они помогают познавать окружающий мир и, отталкиваясь от увиденного в реальности, под воздействием собственной фантазии, создавать новые модели поведения.



Театрализованные игры



В театрализованных играх содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения. Своеобразие игр-драматизаций заключается в том, что по сюжету сказки или рассказа дети исполняют определённые роли, воспроизводят события в точной последовательности.

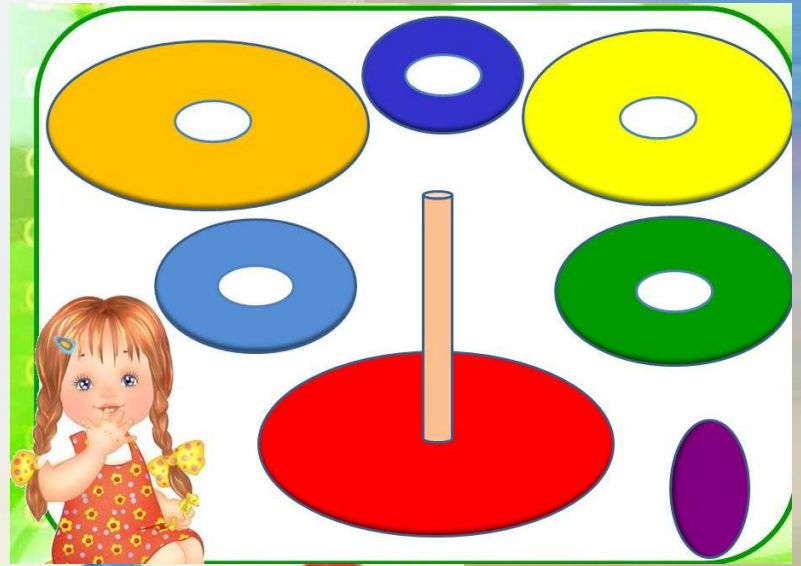
Подвижные игры



Сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Дидактические игры

Это игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.





Дидактические игры

по содержанию

математические

сенсорные

речевые

музыкальные

природоведческие

По ознаком. с окруж.

по дидактич. материалу

словесные

настольно-печатные

с предметами

с игрушками

по характеру игровых действий

игры-путешествия

игры-предположения

игры-поручения

игры-загадки

игры-беседы

по познавательному интересу

интеллектуальные

эмоциональные

творческие

социальные

*В заключение хочется отметить,
что игра, как всякая творческая
деятельность, эмоционально насыщена
и доставляет каждому ребенку радость
и удовольствие уже самим своим
процессом.*



**БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ**

